0 N E T W 0 F 0 U R

KØNZERT FR, 2.JUNI 2023 // 20 UHR
SA, 3.JUNI 2023 // 20 UHR

```
0 0 ■ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
■ ■ ■ 1 ■ ■ 1 ■ 1 ■ ■ 1 ■ ■ ■ 1 ■ ■ 1 ■ 1 ■ ■ 1 ■ ■ ■ 1 ■ ■ 1 ■ 1 ■ ■ 1 ■ ■ ■ 1 ■ ■ 1 ■ 1 ■ ■ 1 ■ ■ ■ 1 ■ ■ 1 ■ 1
2 2 2 2 2 2 ■ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3 3 ■ 3 3 3 3 3 ■ S H A W ■ ■ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ■ W H I T A C R E ■ ■ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 ■ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
1 ■ H E A D ■ ■ 1 1 1 1 1 ■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ■ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 ■ M A R I M B A ■ ■ 2
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ■ 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 ■ G L A S S ■ ■ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 ■ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 J U N G E R 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 ■ H E A R T ■ ■ 5 5 5 5 5 5 5 C H 0 R 5 5 5 5 5
6 6 6 6 ■ B A R B E R ■ ■ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 Z Ü R I C H 6
```

0 N E T W 0 F 0 U R

K0NZERT MIT CH0R UND MARIMBA

FR, 2. JUNI 2023 // 20 UHR
SA, 3. JUNI 2023 // 20 UHR

JUNGER CH0R ZÜRICH
MANUEL LEUENBERGER // MARIMBA
LISA MAY // MUSIKALISCHE LEITUNG

TRAM-MUSEUM
F0RCHSTRASSE 260
8008 ZÜRICH

HALTESTELLE BURGWIES, TRAM 11

TICKETS
www.juchz.ch
Abendkasse

CHF 15 / 25 / 35

MIT WERKEN V0N
CAR0LINE SHAW
DANIEL ELDER
D0MINICK ARGENT0
ERIC WHITACRE
PHILIP GLASS
SAMUEL BARBER
STEVE REICH

0ne Two - Four. Los.
Mit Stimme und Marimba bewegt sich der Junge Chor Zürich in seinem Programm durch Klang- und Strukturlandschaften der Musik. Wo Rhythmen sich mit Erinnerungen abwechseln.
Wo Schienen und Öl des Tram-Museums auf Lieder der Sehnsucht treffen. Wo amerikanische Komponist*innen des 20. und 21. Jahrhunderts Akzente setzen.

Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

MIGROS
Kulturprozent

JUNGER CHOR ZÜRICH

1 2 3 1 2 3 1 2 3